LIBRIS | We know books

Vasile GRIBINCEA s-a născut pe 7 iulie 1997, la Chișinău, într-o familie de intelectuali.

A absolvit Facultatea de Litere a Universității din București, specializarea Română-Engleză, și Masteratul de Studii literare din cadrul aceleiași instituții.

În prezent, este redactor la Muzeul Național al Literaturii Române și doctorand la Facultatea de Litere a Universității din București.

A publicat poeme, studii, eseuri, cronici de carte și de film, interviuri în mai multe reviste din Republica Moldova și România.

A avut lecturi publice la Festivalul Internațional de Poezie „Gellu Naum" (2018, 2021) și la Cenaclul „Republica" (2021).

Printre altele, este laureat al Premiului pentru cea mai bună lucrare de licență în domeniul Științelor Umaniste la Gala Premiilor Senatului Universității din București din 2019 și al Premiul Național pentru Tineret în domeniul Culturii, oferit de Guvernul Republicii Moldova.

Încorporând poezie scrisă între 2016 și 2023, ***Coerența labirintică***. *Volum Alternativ/Continuu* este prima carte publicată de Vasile Gribincea.

Vasile **Gribincea**

Coerența labirintică

Volum Alternativ/Continuu

Poezie

ROTONDA
CARTIER

LIBRIS We know books

Cuprins

I.

Ușa întredeschisă 8
Îmbrățișatele voci 12
răsărit 20
sau nu 21
Petrecerea 22
cu răbdare 24
Anamnez(i)A 26

II

limită exactă 28
daruri aici pentru tine 29
lângă timpuri noi 30
cât ne e dată șansa 31
încă o dată 32
grade de libertate 33
Buclă 34
infinită finețe 35
ca (pentru) nimeni altcineva 36
différance 37
oricât de puțin probabil părea 38
încă ai timp. aveți 39
Agi(t)ato 42
Ne vom recunoaște 44

III

partea mea preferată a trupului
(variantă posibilă) 48
Așteptarea 50
de când ai plecat 54
pur și simplu 56
(t)*extasis* 59
 *mf* 60
poate primul 61
vârf ascuns 63
(Istorie) 65
Iradiant 66
groapa cea mai înaltă 68
respirații egale (*Before Forever*) 69
Rapsodie în toate culorile 70
Diferența (O ipostază) 73
Trepte în wordine liberă 76
și eu -- mi-a răspuns un om drag 82
moar 83
reacție 84
adevăr 85
MARI MARI 86
...[I]*manent* 91

IV

Another *Unanswered Question* 96
Larvar 97
alege 98
Bună vestire 100
în straturi 103
Limpede 105
Armonizare 107
ecou 111
nu mă reduce 114

LIBRIS | We know books

agi(t)ato 116
la vie en laviu 117
mai repede (mai aproape) 120
sînt 121
fuziune/fisiune 122
Curent 123
Tremolo. Crescendo 124
„spre aducere-aminte" / „spre ducerea..." 125
dacă tot e limpede că n-aveam cum porni
din capetele marelui zid chinezesc 127
azimut 128
fără sânge rece 129
S∞net p∞stuman 131
a
n
g
o
pe o saltea cu apă 132
Încăperea 133
mai mult ca adevărat 136
flux final 137
1 138
la timpul potrivit 139

1

at the right time 142
Another *Unanswered Question* 143
present(s) here for you 144
Stream 146
equal breaths (*Before Forever*) 147
The AnamnesiS 149
a
The Almost Open Door 150

A

Proporții 156
I 157
II 158
III 159
IV 160
V 161

LIBRIS | We know books

„Cereți și vi se va da; căutați și veți afla; bateți și vi se va deschide."
(Sfânta Evanghelie după Matei, 7:7)

„Ceva ce așteaptă în toți și se manifestă în cine poate."
(Magda Cârneci, *FEM*)

„Era o lumină palidă, o tensiune fără limite, o intuiție fără comunicare."
(Mircea Cărtărescu, *Gemenii*)

„poezia e o confirmare a vieții"
(Ioana Gruia, *O formă de bunătate, Carusel*)

„[...] rizomul conectează un punct oarecare cu un alt punct oarecare, și nu toate trăsăturile sale trimit neapărat la niște trăsături de aceeași natură [...]. Rizomul nu se lasă redus nici la Unu, nici la multiplu. [...]"
(Gilles Deleuze, Félix Guattari, *Mii de platouri*)

„Nu mă las"
(Anemone Latzina, *Descrierea unei amieze*)

„Make up a law/ Follow the law/ Break the law"
(Die Haut & Blixa Bargeld – *The Assisi Machine*)

LIBRIS | We know books

Pentru noi, acum:

textul
care cuprinde
opusul tuturor
lucrurilor
pe care le-am
spus

textul care
cuprinde tot
ce am vrut
să spunem și
n-am spus

textul care cuprinde
tot ce am
spus și ne-a
bucurat

textul care cuprinde tot
ce am
spus și am
regretat

acum
la lumină

chiar tot
ce am
uitat

pentru noi:

textul ce
cuprinde
lucrurile
care nu ar fi
niciodată
gândite

apoi

cele după care
niciodată
nimeni
nu va
zice
nimic

textul care
pur și simplu
te-ar cuprinde
cum astăzi
te-ar strânge
din nou
la piept

LIBRIS | We know books

cineva
de-un pic
mai departe

acum,
pentru noi:

oameni
în echilibru
între
„o viață
la care
nu
ai
schimba
nimic"
și tot
restul,
nu
ne
pierdem
gândindu-ne;

doar că
dacă
există
ceva
în afară
de realitate
am vrea

să ajungem și
în legătură
cu asta
la claritate

Alternativ: ↔ *la timpul potrivit*
p. 139

LIBRIS | We know books

Îmbrățișatele voci

„nu unu-i jumătatea din doi. Ci doi sunt jumătățile lui unu"[1]
(e.e. cummings)

1

Înțelegerea[2]

Înțelegerea posibilităților
multiple,
a pluralului care ești
dincolo de ceea ce poate trece
drept
nepotrivire
(dintr-o poziție
pe care ai depășit-o)

Diferențe
care se multiplică
în diferențe care se multiplică în

1 V. *Poezie americană modernă și contemporană*, Selecție, traducere, note și comentarii de Mircea Ivănescu, Prefață de Ștefan Stoenescu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1986, p. 184.

2 & Alegerea
& *„Lege,
Lege, Lege,
Labora, Ora
et Relege"*

diferențe ca oglinda în oglindă – firesc[3],
făcându-te să devii (tot
mai mult)
cine ești

1 ½

Firescul,
Firescul tău
ce nu se confundă cu banalul

1 ⅔

Viu,
deci
în acord
cu discernământul tău

(cu atât
mai mult
în „epoca post-
post orice")

3 Do I contradict myself?
Very well then I contradict myself,
(I am large, I contain multitudes)"
(Walt Whitman, *Song of Myself, 51*)

LIBRIS | We know books

1 ¾

Încrederea,

încrederea într-o ordine subtilă, strălucirea ei
discretă, surprinzătoare

Detaliile,

detaliile care încetează
să fie simple
detalii când le privești cu atenție ca
într-o lumină pe care nu simți nevoia s-o schimbi

(ca o spirală pe-întinsul căreia orice
punct e gata să devină centrul unei noi spirale)

(ca un *sistem flotant de coordonate*)

1 ⅘

Atenția,

Atenția
ca filosofie
de viață,

Atenția – șansă
de a intra (de a rămâne)

în intimitate
cu experiența,
cu rețeaua fină
a elementelor care o
compun,
recompun

Atenția ca bază continuă,
peste și
dincolo de conglomeratul stimulilor –

ceea ce contează și rămâne
şi ceea ce contează fără
să rămână

1 ⅚

Delicatețea ca o formă nouă de avangardă

Curajul și delicatețea intensificându-se
reciproc

1 ⅙

Dezvăluire continuă, dar nu dezvăluire totală